



Haus der Kunst Visual 2026
Design: Bureau Borsche



Open Haus

Open Haus
mit | with Public Possession
Haus der Kunst München, 2023
Foto | Photo: Priscilla Grubo



ECHOES. Skin Contact

Gabriel Abrantes
Arguments in Favor of Love, 2025
© Artificial Humors 2025.



ECHOES. Skin Contact

ECHOES. Skin Contact
Damsel Elysium
Performance, Haus der Kunst München, 2026
Foto | Photo: Milena Wojhan



ECHOES. Skin Contact

ECHOES. Skin Contact
PILLBERT mit | with Simon Popp
Konzert | Concert, Haus der Kunst München,
2026
Foto | Photo: Milena Wojhan



TUNE. NEW YORK

NEW YORK
Foto | Photo: Lengua



TUNE. Angel Bat Dawid

Angel Bat Dawid
Foto | Photo: Pascal Gambarte



Für Kinder. Studenttage

Für Kinder. Kunstgeschichten seit 1968 | For
Children. Art Stories since 1968
Yto Barrada
Lyautey Unit Blocks (Play), 2010
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Haus der Kunst München, 2025
Foto | Photo: Agostino Osio



Für Kinder. Studientage

Für Kinder. Kunstgeschichten seit 1968 | For Children. Art Stories since 1968
Ei Arakawa-Nash
Mega Please Draw Freely, 2025
Ausstellungsansicht | Exhibition view
Haus der Kunst München, 2025
Foto | Photo: Agostino Osio



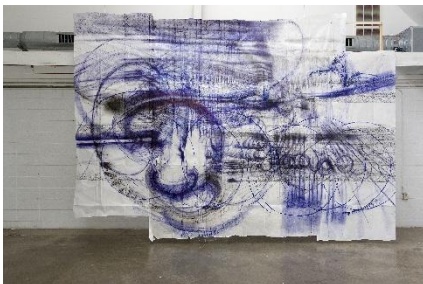
MMMHaus. Meet Make Move

MMMHaus. Meet Make Move
mit | with Public Possession
Haus der Kunst München, 2025
Foto | Photo: Constanza Meléndez



MMMHaus. Meet Make Move

MMMHaus. Meet Make Move
mit | with Public Possession
Haus der Kunst München, 2025
Foto | Photo: Marius Heimburger



Maria VMier

Maria VMier,
linking one to the other,
holding their difference [∞], 2024-25,
Pigmented calligraphy ink, India ink, pigments,
graphite, vinyl and acrylic on butcher paper,
| Pigmentierte Kalligraphie-Tinte, Tusche,
Pigmente, Graphit, Vinyl und Acryl auf Butcher
Paper,
500 × 355 cm
Foto | Photo: Maria VMier



Steina

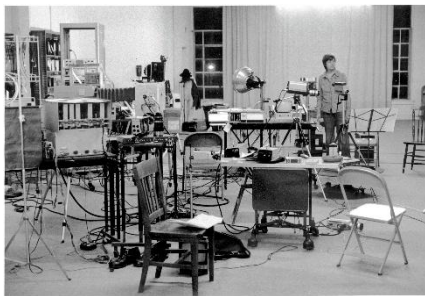
Steina

Summer Salt, 1982 (still)

Single-channel video, with sound; 19:10min.

| Einzelkanal-Video mit Ton; 19:10 min.

Courtesy the artist and BERG Contemporary, Reykjavík



Steina

Steina in her studio in New York, 1975

Foto | Photo: Kevin Noble

Courtesy the Vasulka Archive



Tao Schirmachers Sammlung. Eisbach Treasures

Tao Schirmachers Sammlung | Tao

Schirmacher's Collection. Eisbach Treasures

Foto | Photo: Tao Schirmacher



Tomás Saraceno

Tomás Saraceno

The Sanctuary of Water,

in collaboration with and for the Indigenous communities of Salinas Grandes, Argentina.

A work by Tomás Saraceno with the Aerocene Foundation and the support of Haus der Kunst, Munich, 2025-ongoing. | in Kollaboration mit

und für die Indigenen Gemeinschaften von Salinas Grandes, Argentinien. Ein Werk von

Tomás Saraceno in Zusammenarbeit mit der Aerocene Foundation und mit Unterstützung

des Haus der Kunst, München, 2025–fortlaufend.

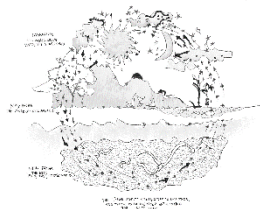
© Studio Tomás Saraceno, 2025.



Tomás Saraceno

Tomás Saraceno
The Sanctuary of Water,
 in collaboration with and for the Indigenous
 communities of Salinas Grandes, Argentina.
 A work by Tomás Saraceno with the Aerocene
 Foundation and the support of Haus der Kunst,
 Munich, 2025-ongoing. | in Kollaboration mit
 und für die Indigenen Gemeinschaften von
 Salinas Grandes, Argentinien. Ein Werk von
 Tomás Saraceno in Zusammenarbeit mit der
 Aerocene Foundation und mit Unterstützung
 des Haus der Kunst, München, 2025–
 fortlaufend.

© Studio Tomás Saraceno, 2025.



Tomás Saraceno

Tomás Saraceno
 Andean Cosmovisions: Pachamama's Divine
 Trilogy. Courtesy the Indigenous communities of
 Salinas Grandes, Argentina, The Aerocene
 Foundation and Tomás Saraceno.

© Studio Tomás Saraceno, 2025.



Super BOOKS 7

Super BOOKS 6
 Haus der Kunst München, 2025
 Foto | Photo: Constanza Meléndez



Diane Severin Nguyen

Diane Severin Nguyen

In Her Time, 2023

Video installation, 4k video: color and sound, 62:37 minutes.

Commissioned and produced by the Rockbund Art Museum, Shanghai, with support from the Contemporary Art Gallery, Vancouver.

Installation view at Rockbund Art Museum, Shanghai, China, 2023. | Videoinstallation, 4k-Video: Farbe und Ton, 62:37 Minuten.

Im Auftrag und produziert vom Rockbund Art Museum, Shanghai, mit Unterstützung der Contemporary Art Gallery, Vancouver.

Installationsansicht im Rockbund Art Museum, Shanghai, China, 2023.

Foto: | Photo: Rockbund Art Museum.



Diane Severin Nguyen

Diane Severin Nguyen

Are you young? It doesn't matter, 2023

Light installation, with sound; 22 minutes.

Installation view at Rockbund Art Museum, Shanghai, China, 2023. | Lichtinstallation mit Ton; 22 Minuten.

Installationsansicht im Rockbund Art Museum, Shanghai, China, 2023.

Foto: | Photo: Rockbund Art Museum.



HausCode

HausCode. Open Call Visual

Design: Bureau Borsche

Weitere Fotos zur Ausstellung folgen auf unserem Newsroom unter:

<https://www.hausderkunst.de/presse> | Additional photos from the exhibition will follow in

our newsroom at: <https://www.hausderkunst.de/en/presse>