

Útero (Gebärmutter) Aquaforte auf Papier 25 × 17,5 cm



Interiores (Innere Organe) Aquaforte auf Papier 25 × 18 cm



Espermatozoides (Spermatozoen) Aquaforte auf Papier 25 × 17,5 cm



Ovulando (Ovulierend) Aquaforte auf Papier 35 × 25 cm



Días fértiles (Fruchtbare Tage) Aquaforte auf Papier 35 × 25 cm

1988

1995



Apuntes de Atacama Apuntes del Mauco (Skizze der Atacama) Kohle und Öl auf **Papier** 37 × 44,5 cm



(Skizze des Mauco) Öl und Kohle auf 24 × 32 cm



Camino de Ritoque (Ritoque-Weg) Öl und Kohle auf **Papier** 25 × 36,5 cm



Cumbres Borrascosas (Sturmhöhe) Öl und Kohle auf **Papier** 25,5 × 33 cm



Visiones desde el cerro Mauco (Ausblicke von oben auf Mauco) Öl auf Papier 24 × 32 cm



Paisaje costero (Küstenlandschaft) Öl, Bleistift und Kreide auf Papier 32 × 24 cm



Paisaje del Río Aconcagua (Aconcagua-Flusslandschaft) Öl auf Papier 32 × 24 cm



Holz

Transmutación (Transmutation) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 60 × 45 cm



Transmutación sin horizonte (Transmutation ohne Horizont) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 60 × 45 cm



Insectos (Insekten) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Dualidad (Zweiheit) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Fragmentada (Fragmentiert) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



Strada (Straße) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



La puerta (Zugang) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Mandala Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Arqueológico Juez de línea (Linienrichter*in) (Archäologisch) Bleistift und Öl Bleistift, Öl und auf Papier Sand auf Papier 37,5 × 28 cm 37,5 × 28 cm



Transmisiones (Übertragungen) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Televisivos (Fernsehbild) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



El Yo superior (Das höhere Ich) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



Simbiótico (Symbiotisch) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



La iglesia es el arcoíris (Die Kirche ist der Regenbogen) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37 × 25,5 cm



The Lotus Fire (Das Feuer des Lotos) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37 × 27,5 cm



Simbiosis con sombras (Symbiose mit Schattierung) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 22,5 × 12,5 cm



Alguimia sola (Einsame Alchemie) Bleistift und Öl auf Papier 25 × 16 cm



Alquimia del cuerpo (Alchemie des Körpers) Bleistift und Öl auf Papier 25 × 16 cm



Simbiosis geométricas (Geometrische Symbiosen) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25 × 14,5 cm



Ancestro

(Vorfahr)

Bleistift, Öl und

Sand auf Papier

 $37.5 \times 28 \text{ cm}$

De la materia (Aus der Materie) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25 × 16 cm



La sangre (Das Blut) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs $27,5 \times 19,5$



El gusano (Der Wurm) Bleistift, Öl und Sand auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



El molusco

 $32,5 \times 25 \text{ cm}$

(Das Weichtier)

Bleistift, Öl und

Sand auf Papier

Conchas (Muscheln) Bleistift, Öl und Sand auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



Hoyos negros Bleistift, Öl und Sand auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



(Schwarze Löcher)



Mandala cerrado (Geschlossenes Mandala) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



Mi Yo superior

37,5 × 28 cm

(Mein höheres Ich) in your hand Bleistift, Öl und Sand auf Papier



You have a Medicine (Du hast Medizin in deiner Hand) Bleistift, Öl und Sand auf Papier



Egguns Bleistift, Öl und Sand auf Papier $37,5 \times 28 \text{ cm}$



Identidad Televisiva (Fernsehidentität) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Meditante Restos (Meditierende) (Überreste) Bleistift und Öl Bleistift, Öl und auf Papier Sand auf Papier $37,5 \times 28$ cm 24 × 32 cm



Dependientes (Abhängige) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25 × 21 cm



37,5 × 28 cm

Simbiótico (Symbiotisch) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 21 × 10,5 cm



El baño (Das Bad) Bleistift, Öl und Sand auf Papier $25 \times 22,5 \text{ cm}$



Radioactividad (Radioaktivität) Bleistift und Öl auf Papier 25 × 16 cm



Referencia (Verweis) sangre (Becher Bleistift und Öl mit gutem Blut) auf Papier Bleistift und Öl 21×19 cm auf Papier 31 × 21 cm



Dualidades (Zweiheiten) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 32 × 25 cm



Heads (Köpfe) Bleistift und Öl auf Papier 32 × 24 cm



Mandala after Death (Mandala nach dem Tod) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25 × 25 cm



Mentes controladas (Kontrollierte Geister) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 14 × 10 cm



Conejo (Kaninchen) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



La Pierna única (Das einzelne Bein) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



La araña (Die Spinne) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



Presencia (Präsenz) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier $32,5 \times 25 \text{ cm}$



Recuento arqueológico (Archäologischer Bericht) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37 × 28 cm



Almas (Seelen) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



Simbióticos (Symbiotik) Bleistift, Öl und Sand auf Papier $37.5 \times 28 \text{ cm}$



Interdependencia (Interdepenz) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



Momia (Mumie) Bleistift und Öl auf Papier 37,5 × 28 cm



El Alma (Die Seele) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 37,5 × 28 cm



Prenda (Gewand) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 35 × 25,5 cm



Radioactividad sobre nuestras cabezas (Radioaktivität über unseren Köpfen) Bleistift und Öl auf Papier 25 × 16,5 cm

Simbiosis número

quatro (Symbiose

Nummer vier)

Bleistift, Öl und

Sand auf Papier

21 × 12,5 cm



Infinito (Endlosigkeit) Bleistift, Öl und Sand auf Papier $25 \times 17,5$ cm

Invernación

(Winterschlaf)

Bleistift, Öl und

Sand auf Papier

 $25 \times 15,5$ cm



Cazas (Jagd) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25,5 × 16,5 cm



El loto y el cielo (Der Lotos und der Himmel) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25,5 × 17,5 cm



Pietra filosofale (Stein der Weisen) Bleistift, Öl und Sand auf Papier $25 \times 17,5 \text{ cm}$



Transmutación (Transmutation) Bleistift, Öl und Sand auf Papier 25 × 16,5 cm





Laberinto Ascendente (Aufsteigendes Labyrinth) Öl auf Leinwand 78,5 × 58,5 cm



Botánica de la evolución II (Evolutionäre Botanik II) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs 49,5 × 34,5 cm



Lóbulo Embrionário (Embryonaler Lappen) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs 25 × 35 cm



(Ćhilis) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs 22 × 15 cm



Los ajíes (Die Chilis) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs 25 × 17,5 cm



El Escupo

22 × 15 cm

2002

2005

(Das Spucken) Bleistift und Öl auf Papier, Wachs



Las 7 explosiones y el florecer (Die sieben Explosionen und das Aufblühen) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs 38 × 28 cm



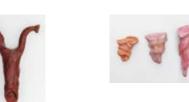
Wachs

2003

Híbridos (Hybride) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, 22 × 15 cm



Inseminadas (Befruchtete) Bleistift und Wachsmalkreide auf Papier, Wachs 16,5 × 12,5 cm



Aparato reproductor (Fortpflanzungssystem) Öl auf Keramik, Wachs 17 × 12 × 4 cm



Espirales acústicas (Akustische Spiralen) Öl auf Keramik, Wachs 3-teilig Je 10-17 × 3-10 × 5,5 cm



My Black Mama (Meine Schwarze Mama) Bleistift auf Papier, Wachs 15,5 × 9 cm



Abakuá Bleistift auf Papier, Wachs 25 × 17 cm Jorge Jara



Not at all (Keineswegs) Bleistift auf Papier, Wachs 35 × 25 cm Jorge Jara



2007

I hate Clowns (Ich hasse Clowns) Bleistift auf Papier, Wachs 35 × 25 cm Jorge Jara



Aaaaaa Bleistift auf Papier, Wachs 35 × 25 cm



No ruegues que eso no te queda (Nicht jammern, das wird dir nicht stehen) Bleistift auf Papier, Wachs 20,5 × 15 cm



Selling Dreams (Träume verkaufen) Bleistift auf Papier, Wachs 24 × 32 cm



Baron Samedi II Bleistift auf Papier, Wachs 17,5 × 12,5 cm Jorge Jara



La Refugiada (Die Geflüchtete) Bleistift auf Papier, Wachs 19 × 14 cm



Saving me (Mich selbst retten) Bleistift auf Papier, Wachs 50 × 35 cm



Underwasser too Bleistift auf Papier, Wachs 50 × 35 cm



Back to the Roots (Zurück zu den Wurzeln) Bleistift auf Papier, Wachs 35 × 25 cm





The Autopsy (Die Autopsie) Tinte auf Stoff, Wachs 200 x 79 cm



Estudios del iris (Irisstudien) Öl auf Keramik, Wachs 7-teilig Je Ø 13-17 cm, Höhe 9 cm



Imaginary Organs (Imaginäre Organe) Öl auf Keramik, Wachs 2-teilig Je 13 × 17 × 3,5 cm



Materia gris (Graue Zellen) Öl auf Keramik, Wachs 16 × 15 × 8,5 cm



Corazón al infinito (Herz bis zur Unendlichkeit) Öl auf Keramik, Wachs 33 × 12 × 5,5 cm

2004



Porkos pantalones sportiv (Porkos Sporthose) Bleistift auf Papier, Wachs 22,5 × 17,5 cm Jorge Jara



Elefante de Ébano (Ebenholz-Elefant) Bleistift auf Papier, Wachs 22,5 × 17,5 cm Jorge Jara



¿Cuanto Calza Usted? (Was ist Ihre Schuhgröße?) Bleistift auf Papier, Wachs 22,5 × 17,5 cm Jorge Jara



Satisfashion Bleistift auf Papier, Wachs 22,5 × 17,5 cm Jorge Jara



Soy l'hoyo (Ich bin das Loch) Bleistift auf Papier, Wachs 22,5 × 17,5 cm Jorge Jara

Killing Dreams (Träume töten) Bleistift auf Papier, Wachs 24 × 32 cm



Ragazzo (Junge) Wachs 25 × 17,5 cm



Bleistift auf Papier, Jorge Jara



NO-KIND Bleistift auf Papier, Wachs $32,5 \times 25 \text{ cm}$



Why don't build a new white Elephant (Warum nicht einen neuen weißen Elefanten bauen) Bleistift und Buntstift auf Papier, Wachs 29 × 19 cm



(E.T.-Junge) Bleistift auf Papier, Wachs $25 \times 17,5$ cm Jorge Jara



La Condena (Die Verurteilung) Bleistift auf Papier, Wachs 50 × 35 cm Jorge Jara



Arleguín (Harlekin) Bleistift auf Papier, Wachs 20 × 16 cm Jorge Jara



La Manta (Die Decke) Bleistift auf Papier, Wachs 61 × 43 cm



Jugando el mundo (Die Welt spielend) Bleistift auf Papier, Wachs 29 × 19 cm



(Die erste Frau) Bleistift auf Papier, Wachs 20,5 × 13 cm

Liste der Werke 227 226

2008



El manneguin Parlanchín (Das Klatschpüppchen) Bleistift auf Papier, Wachs 35 × 25 cm







2012

Dick Kopf Bleistift und Öl auf Papier, Wachs 32 × 24 cm



2009

Hasta la escoba se me para (Sogar der Besen macht mich geil) Bleistift auf Papier, Wachs 58 × 38 cm



気気

Tristes Trópicos

Wachs

76 × 56,5 cm

(Traurige Tropen)

Bleistift auf Papier,

El Demonio del asma (Der Asthma-Dämon) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 42 × 29,5 cm



La Embarazada

Wachs

21 × 16 cm

(Die Schwangere)

Bleistift auf Papier,

Madre Radiográfica (Röntgen-Mutter) Aquarell auf Papier, Wachs 42 × 29,5 cm



Los Amantes

Wachs

70 × 50 cm

(Das Liebespaar)

Bleistift auf Papier,

La compra (Der Einkauf) Aquarell auf Papier, Wachs 25 × 25 cm



La Expulsión del Paraíso II (Die Vertreibung aus dem Paradies II) Bleistift auf Papier, Wachs 28 × 38 cm



Caníbales (Kannibalen) Bleistift, Aquarell auf Papier, Wachs 44 × 35 cm



Memorias Lemurianas (Lemurianische Erinnerungen) Bleistift auf Papier, Wachs 76 × 56 cm



El Cristo de Mayo (Der Mai-Christus) Bleistift auf Papier, Wachs $76,5 \times 56 \text{ cm}$



Traumfänger Bleistift auf Papier, Wachs 77 × 56 cm



El Desarrollo (Die Entwicklung) Bleistift auf Papier, Wachs 64,5 × 50 cm



De tal palo tal astilla (Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 76,5 × 57,5 cm



La Vigilia (Die Nachtwache) Bleistift auf Papier, Wachs 65 × 50 cm



El Chascónsito Bleistift auf Papier, Wachs $38 \times 28,5 \text{ cm}$



El Pianista (Der Klavierspieler) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 38 × 26 cm



Y los Bigotes (Und die Schnurrbärte) Bleistift auf Papier, Wachs 38 × 28 cm



El Portal (Das Portal) Bleistift auf Papier, Wachs $38,5 \times 26 \text{ cm}$



38,5 × 26 cm

El origen

Wachs

 $29.5 \times 21 \text{ cm}$

(Der Ursprung)

Bleistift auf Papier,

No ruegues que eso no te gueda (Nicht jammern, das wird dir nicht stehen) Bleistift auf Papier, Wachs



El juego (Das Spiel) Bleistift auf Papier, Wachs 32 × 20 cm



Manos arriba (Hände hoch) Bleistift auf Papier, Wachs 16,5 × 13 cm



Sleeping (Schlafend) Bleistift auf Papier, Wachs 21 × 33 cm



La penitente (Die Büßerin) Bleistift auf Papier, Wachs 21 × 13 cm



Recolectando

Aquarell auf Papier,

(Erntend)

Wachs

15 × 15 cm

(Zur Welt kommen) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs $39 \times 26,5 \text{ cm}$



The happy hole (Das Glücksloch) Bleistift auf Papier, Wachs $38,5 \times 28 \text{ cm}$



Nativa

(Indigene Frau)

Papier, Wachs

29,5 × 21 cm

Wallnussextrakt auf

Volcánicas Wachs $38,5 \times 57 \text{ cm}$



Telephone Notes

(Telefonnotizen)

Papier, Wachs

Je 12 × 16 cm

25-teilig

Kugelschreiber auf

(Vulkanfrauen) Bleistift auf Papier,



El Conductor (Der Fahrer) Bleistift auf Papier, Wachs $38,5 \times 25,5$ cm



Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 75 × 56 cm





Tentaciones de Verano (Sommerliche Verlockungen) Bleistift auf Papier, Wachs 57,5 × 38,5 cm



La madre del cordero (Die Mutter des Lammes) Bleistift auf Papier, Wachs 57,5 × 41 cm



Mi visión me lleva a todos lados (Meine Vision führt mich überall hin) Bleistift auf Papier, Wachs 43 × 35 cm



Diva enmascarada (Maskierte Diva) Bleistift auf Papier, Wachs 49,5 × 39 cm



(Die Meistgewünschte) Bleistift auf Papier, Wachs 40 × 30,5 cm



La violinista embrujada (Die verhexte Geigerin) Bleistift auf Papier, Wachs 78,5 × 53,5 cm



Los acertijos (Die Rätsel) Bleistift auf Papier, Wachs 50 × 39,5 cm



El ventrilocuo (Der Bauchredner) Bleistift auf Papier, Wachs 45 × 38 cm



Elleguá Bleistift auf Papier, Wachs 65×50 cm



La pequeña Nativa (Die kleine Indigene) Bleistift auf Papier, Wachs 32×25 cm





La preciosa Nativa (Die schöne Indigene) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 50,5 × 38,5 cm



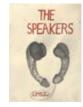
Señorita amordazada (Geknebeltes Fräulein) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 115 × 76 cm



Venceremos (Wir werden es überwinden) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 52 × 70 × 14 cm



El Salto (Der Sprung) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 33 × 66 × 11cm



The Speakers (Die Redner) Bleistift und Tinte auf Papier, Wachs 35 × 25 cm Jorge Jara



2020

Tierra (Land in Sicht) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 29,5 × 21 cm



Mascaras bajo la Huida (Masken für die Flucht) Bleistift auf Papier, Wachs 26,5 × 57 × 11 cm



Las Apariciones (Die Erscheinungen) Bleistift auf Papier, Wachs 38,5 × 28,5 cm



Creatore de creature (Schöpfer der Kreatur) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 134×102,5 cm



Janus Ochún Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 48×35 cm



Yo soy Casa (Ich bin das Haus) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 28 × 23 × 23 cm



Atravesando el Aura (Überquerung der Aura) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 43 × 35,5 cm



El baile de la cantante calva (Tanz der kahlen Sängerin) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 38,5 × 28,5 cm



Visionario (Visionär) Bleistift und Buntstift auf Papier, Wachs 21 × 11 cm



Embrionario (Embryonal) Bleistift auf Papier, Wachs 29,5 × 21 cm





The Pietà of the Water Gardens (Die Pietà des Wassergartens) Bleistift auf Papier, Wachs 47,5 × 25,5 × 15 cm



Walking Pilz
Bleistift und Aquarell
auf Papier, Wachs
37.5 × 29.5 cm



Constelación de Orión (Orion-Sternbild) Bleistift auf Papier, Wachs 56 × 34,5 × 20 cm



El Ritmo de las Olas (Der Rhythmus der Wellen) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 56 × 40,5 × 34,5 cm

2019



Batty getting the period (Batty bekommt ihre Periode) Bleistift auf Papier, Wachs 21 × 15 cm



We can be Heroes Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 33 × 41 cm



Durmiente 2 (Schläferin 2) Bleistift auf Papier, Wachs 24 × 74 × 11,5cm



El arcoíris en mí (Der Regenbogen in mir) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 49,5 × 45 × 14 cm



El último faro (Der letzte Leuchtturm) Bleistift auf Papier, Wachs 27.5 × 15 × 10 cm



Espiando desconocidos (Fremde ausspionieren) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 65×50 cm



La primera Mujer (Die erste Frau) Bleistift und Buntstift auf Papier, Wachs 24 × 32 cm



Der kleine Bang Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 35 × 25 cm



2021

El Trampolín

(Das Trampolin)

Bleistift auf Papier,

Wachs

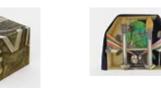
30 × 21 cm

Cabalístico
(Kabbalistisch)

Bleistift auf Papier,

Wachs

26,5 × 26,5 × 26,



Cabalístico
(Kabbalistisch)
Bleistift auf Papier,
Wachs
26,5 × 26,5 × 26,5 cm

Los Paseantes
(Die Spaziergänger*innen)
Bleistift, Aquarell und
Samt auf Papier,
Wachs



La Cuchara (Der Löffel) Bleistift auf Papier, Wachs 29,5 × 21 cm



El Alquimista (Der Alchimist) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 65 × 35 × 9 cm



El chico (Der Junge) Bleistift und Gouache auf Papier, Wachs 42 × 29,5 cm



Persiana Americana (Amerikanische Jalousien) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 50,5 × 32 cm



69,5 × 80 × 30,5 cm

Bajo la marea (Unter der Flut) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 53×38 cm



Soy energía (Ich bin Energie) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 65 × 50 cm



Emblemático (Emblematisch) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 57,5 × 76,5 cm



Aeon (head) (Äon (Kopf)) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 65 × 50 cm



Albero Único Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 26,5 × 12,5 × 10,5 cm



Pacha Mama Wachs



Bleistift auf Papier, 130,5 × 154 × 11,5 cm



Genital Extensión izquierda Bleistift und Aquarell (Erweiterung nach auf Papier, Wachs links) 48 × 39 cm Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs



Extensión derecha (Erweiterung nach rechts) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 21×106,5 cm



Un Mar de lágrimas (Ein Meer aus Tränen) Glasierte Keramik Tiefe 9 cm, Ø 48 cm



El Caminante (Der Fußgänger) Glasierte Keramik Tiefe 3,5 cm, Ø 26 cm



Las gotas (Die Tropfen) Glasierte Keramik Tiefe 3,5 cm, Ø 25 cm

2024



21×106,5 cm

Black Madonna (Schwarze Madonna) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 4-teilig 214 × 157 cm



La Malinche Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 4-teilig 214 × 157 cm



El Ojo del Huracán (Das Auge des Hurrikans) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 8-teilig 318 × 212 cm



Pacha Grande Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 78 × 74 × 11,5 cm





Primadonna Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 78 × 74 × 11 cm



Salto espiral (Spiralsprung) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 4-teilig 214 × 156 cm



Dimensions (Dimensionen) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 4-teilig 211 × 157 cm



El ojo interior (Das innere Auge) Bleistift und Aquarell

2023

auf Papier, Wachs 112 × 162 × 13,5 cm





Inside Pacha-Mama Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 135,5 × 223 × 18 cm



Órganos Gemelos (Zwillingsorgane) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 18 × 49 cm



El Portal (Das Portal) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 76 × 56 cm



Ventana (Fenster) Glasierte Keramik Tiefe 4 cm, Ø 28,5 cm



Sol Naciente (Aufgehende Sonne) Glasierte Keramik Tiefe 3 cm, Ø 29 cm





Amamantando (Stillen) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 2-teilig 78 × 148 × 11 cm



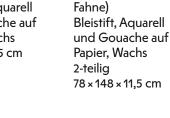


und Gouache auf Papier, Wachs 78 × 74 × 11,5 cm



Tu Pelo es mi Bandera

(Dein Haar ist meine

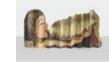






You, my Angel (Du, mein Engel) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 2-teilig 55,6 × 175 × 13,5 cm





El Despertar (Das Erwachen) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 2-teilig 78 × 148 × 11 cm

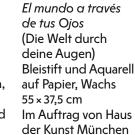




mein Kind) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 3-teilig 78 × 223 × 11 cm Im Auftrag von Haus

der Kunst München







Eres parte de mí (Du bist ein Teil von mir) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 55 × 37,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Nuevas **Constelaciones** (Neue Konstellationen) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



El viento que nos cruza (Der Wind, der uns überquert) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Santa Madre (Heilige Mutter) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Desde la Colmena (Vom Bienenstock) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Los Soles que viven en mí (Die Sonnen, die in mir leben) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



der Kunst München

Constelación que me mira (Da (Mich beobachtende Konstellation) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm de Im Auftrag von Haus



El cerebro reptiliano (Das Reptiliengehirn) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Niña ojos de Papel (Papieraugen-Mädchen) Bleistift und Aquarell auf Papier, Wachs 37,5 × 27,5 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München





Soy el Horizonte infinito (Ich bin der endlose Horizont) Installation Holz, Bleistift, Aquarell und Guache auf Papier, Wachs 820 × 668 × 270 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Mapa de una anatomía (Karte einer Anatomie) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 4-teilig 214 × 157 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Aymara
Bleistift, Aquarell
und Gouache
auf Papier, Wachs
4-teilig
214 × 157 cm
Im Auftrag von Haus
der Kunst München



El florecer (Das Aufblühen) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 4-teilig 214 × 157 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Niño de polen (Pollenkind) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 4-teilig 214 × 157 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Los Ríos (Die Flüsse) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 8-teilig 315 × 213 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Volver al origen (Zurück zum Ursprung) Bleistift, Aquarell und Gouache auf Papier, Wachs 8-teilig 315 × 213 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München



Cascadas (Wasserfälle) Bleistift, Aquarell, Gouache auf Papier, Wachs 8-teilig 312 × 211 cm Im Auftrag von Haus der Kunst München

Sofern nicht anders vermerkt, befindet sich das Werk in der Sammlung der Künstlerin.

Die Künstlerin hat vereinzelt Titel vergeben, deren Bedeutung diskriminierend gelesen werden kann. Da sie diese mit der Intention vergibt, auf Diskriminierung aufmerksam zu machen, wurden die originalen Titel im Spanischen beibehalten.

Filmografie

2000

The Secret of Your Hair
(Das Geheimnis deines Haares)
Bild: Sandra Vásquez de la Horra
Musik und Ton: Sven Hahne
Gitarre und Bass: Ralph Ropohl
Stop-Motion, Ton, 1:28 min, 2025 digital
überarbeitet mit freundlicher Unterstützung
von Haus der Kunst München

Invisible (Unsichtbar) Kamera: Sandra Vásquez de la Horra Farbe, Ton, 1:46 min, 2025 digital überarbeitet und uraufgeführt mit freundlicher Unterstützung von Haus der Kunst München

2001

Go away of the mind (Verschwinde aus dem Kopf) Kamera: Sandra Vásquez de la Horra Farbe, Ton, 3:27 min, 2025 digital überarbeitet und uraufgeführt mit freundlicher Unterstützung von Haus der Kunst München

Identity
(Identität)
Kamera: Sandra Vásquez de la Horra
Farbe, Ton, 5:12 min, 2025 digital überarbeitet
und uraufgeführt mit freundlicher
Unterstützung von Haus der Kunst München

Soplos y suspiros (Keuchen und Seufzen) Kamera: Sandra Vásquez de la Horra Farbe, Ton, 3:14 min, 2025 digital überarbeitet und uraufgeführt mit freundlicher Unterstützung von Haus der Kunst München

Under your Skin is my Skin (Unter deiner Haut ist meine Haut) Kamera: Sandra Vásquez de la Horra Farbe, Ton, 6:28 min, 2025 digital überarbeitet und uraufgeführt mit freundlicher Unterstützung von Haus der Kunst München

2002

Ich bin nicht
Kamera: Sandra Vásquez de la Horra
Farbe, Ton, 2:23 min, 2025 digital überarbeitet
und uraufgeführt mit freundlicher
Unterstützung von Haus der Kunst München

Ohne Titel

Kamera: Sandra Vásquez de la Horra Farbe, Ton, 1:55 min, 2025 digital überarbeitet und uraufgeführt mit freundlicher Unterstützung von Haus der Kunst München

Hemisferios (Hemisphären) Kamera: Sandra Vásquez de la Horra Farbe, Ton, 36 min, 2025 digital überarbeitet mit freundlicher Unterstützung von Haus der Kunst München

2003

Tunnel
Bild: Sandra Vásquez de la Horra
Ton: Sven Hahne
Digitale Animation, Farbe, Ton, 6:03 min, 2025
digital überarbeitet mit freundlicher
Unterstützung von Haus der Kunst München

234 235