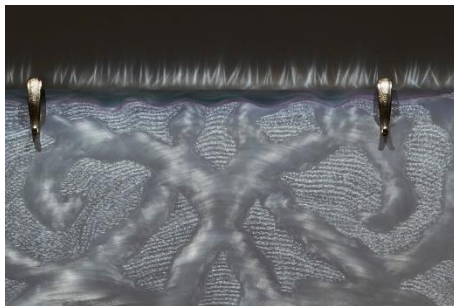




WangShui. Toleranzfenster
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



WangShui. Toleranzfenster
Pillow IV (amazing taste) [Kissen IV (fantastischer Geschmack)] // (great taste)
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



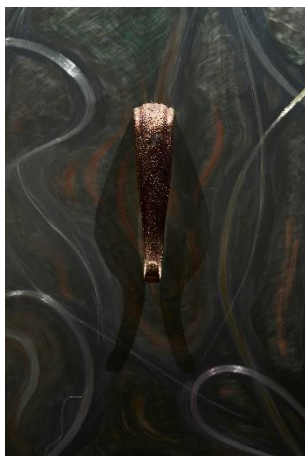
WangShui. Toleranzfenster
Pillow IV (amazing taste) [Kissen IV (fantastischer Geschmack)] // (great taste)
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



WangShui. Toleranzfenster
Cowlick Buzz [Schwirrender Wirbel], 2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



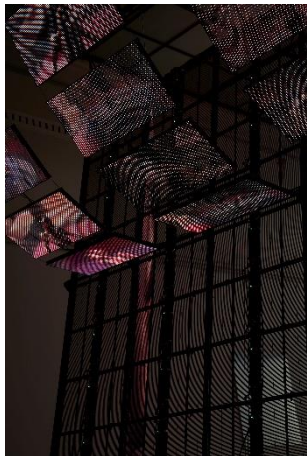
WangShui. Toleranzfenster
Pillow IV (amazing taste) [Kissen IV (fantastischer Geschmack)] // (great taste)
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



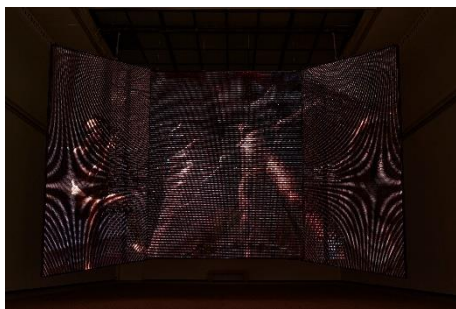
WangShui. Toleranzfenster
Cowlick Buzz [Schwirrender Wirbel], 2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



WangShui. Toleranzfenster
Certainty of the Flesh [Die Gewissheit des Fleisches], 2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



WangShui. Toleranzfenster
Certainty of the Flesh [Die Gewissheit des Fleisches], 2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan



WangShui. Toleranzfenster
Certainty of the Flesh [Die Gewissheit des Fleisches], 2023
Installationsansicht | Installation view
Haus der Kunst, 2023
Foto: Milena Wojhan

Weitere Fotos zur Ausstellung folgen auf der Press Area unter:
<https://www.hausderkunst.de/presse>